



Etablissements

Ecoles primaires
Collèges
Lycées
Etablissements scolaires
supérieurs



Format de la formation

Stage ponctuel ou ateliers
réguliers
En présentiel ou en distanciel



Durée totale conseillée

12 heures réparties en ateliers de
1h30 à 3h



Nombre de participants par ateliers

Entre 8 et 20 élèves.



TRAVAIL DE L'AISANCE CORPORELLE

- Renforcer sa présence physique et développer son éloquence corporelle.
- Contrôler ses gestes parasites, diminuer sa crispation et son stress physique.

RYTHME DU DISCOURS ET PROSODIE

- Maîtriser les silences et le rythme du discours pour une parole agréable et captivante.
- Travailler son volume vocal et son articulation pour gagner en fluidité.

INTERACTION AVEC L'AUDITOIRE

- Obtenir l'attention et la concentration de l'auditoire grâce à la « mise en scène » et des accroches claires.
- Interagir avec l'auditoire pour maintenir l'attention.

ARGUMENTATION ET RHÉTORIQUE

- Investir sur la forme autant que sur le fond.
- Savoir synthétiser, structurer sa prise de parole pour convaincre en allant à l'essentiel.

MISE EN SITUATION

- S'entraîner en situation réelle d'argumentation avec durée et conditions adaptées.

