



Etablissements

Associations
Mairies
Entreprises
Missions locales, BIJ/PIJ
Centres sociaux



Format de la formation

Stage ponctuel ou ateliers
réguliers
En présentiel ou en distanciel



Durée totale conseillée

Ateliers de 2h30 à 3h,
reconductibles



Nombre de participants par ateliers

Entre 8 et 20 participants.



TRAVAIL DE L'AISANCE CORPORELLE

- Renforcer sa présence physique et développer son éloquence corporelle.
- Contrôler ses gestes parasites, diminuer sa crispation et son stress physique.

RYTHME DU DISCOURS ET PROSODIE

- Maîtriser les silences et le rythme du discours pour une parole agréable et captivante.
- Travailler son volume vocal et son articulation pour gagner en fluidité.

INTERACTION AVEC L'AUDITOIRE

- Obtenir l'attention et la concentration de l'auditoire grâce à la « mise en scène » et des accroches claires.
- Interagir avec l'auditoire pour maintenir l'attention.

ARGUMENTATION ET RHÉTORIQUE

- Investir sur la forme autant que sur le fond.
- Savoir synthétiser, structurer sa prise de parole pour convaincre en allant à l'essentiel.

MISE EN SITUATION

- S'entraîner en situation réelle d'argumentation avec durée et conditions adaptées grâce à des jeux de rôles.

